

MJC : le bien-être à cœur



Après une année 2016 qui a vu un changement de direction, la MJC de Saint-Avold a tenu son assemblée générale jeudi dernier. Rencontre avec Philippe Joncquel, directeur depuis octobre 2016 pour parler de l'avenir.

Quel était l'ordre du jour de cette assemblée générale de la MJC ?

Philippe JONCQUEL : « L'assemblée générale était l'occasion de faire le bilan de l'exercice 2016. C'était une année un peu particulière puisqu'elle a vu se succéder deux directeurs à la tête de la MJC. En effet, en octobre dernier j'ai pu succéder à Fabien Chambon, c'était donc l'occasion de faire la passation entre nous. Nous avons fait le point sur le budget de l'année qui est revenu à l'équilibre. Si nous avons pu noter une forte activité au niveau de la MJC avec 858 adhérents participants à 51 séances par semaine, nous souhaitons vraiment développer nos

loppement de nouvelles activités. Nous proposons déjà des activités comme le tai-chi, le yoga ou même la zumba, il faut continuer à dénicher ces petites choses qui pourraient devenir populaires. »

Vous soulignez le caractère nécessaire d'un vote à l'unanimité, pourquoi ?

« Je tenais à ce que tout le monde soit dans la même optique pour notre avenir. Nous sommes tous concernés, aussi s'il y avait des dissensions, il est important de les voir et de considérer les avis de chacun. C'est un modus vivendi pour permettre que tout le monde s'implique. »

Propos recueillis par David Hourt

Continuer de développer les activités bien-être à destination des plus jeunes comme des adultes, la grande ambition de 2017. Photo Thierry Sanchis.

Politique de la ville. Pour la troisième orientation, nous aimerais que la MJC profite de sa situation géographique pour animer la ville et la rendre plus attractive. Travailleur en accord avec les artisans et commerçants pour habiller les vitrines, développer les spectacles de rue.

Quatrième orientation, et pas des moindres, nous souhaitons que la MJC puisse valoriser la pratique artistique amateur. La MJC est le lieu d'expression, d'expérimentation et un tremplin vers la professionnalisation pour les artistes. Nous aimerions permettre aux amateurs de rencontrer les professionnels dans ce cadre, organiser des résidences d'artistes et les promouvoir.

Dernière de ces orientations, le déve-

loppement de nouvelles activités. Nous proposons déjà des activités comme le tai-chi, le yoga ou même la zumba, il faut continuer à dénicher ces petites choses qui pourraient devenir populaires. »

Vous soulignez le caractère nécessaire d'un vote à l'unanimité, pourquoi ?

« Je tenais à ce que tout le monde soit dans la même optique pour notre avenir. Nous sommes tous concernés, aussi s'il y avait des dissensions, il est important de les voir et de considérer les avis de chacun. C'est un modus vivendi pour permettre que tout le monde s'implique. »

Propos recueillis par David Hourt

vacances d'avril des activités d'éveil au bien-être à destination des enfants. La seconde de ces orientations tourne autour de notre volonté d'accentuer les partenariats avec les établissements scolaires. L'appropriation culturelle des jeunes est rendue difficile par le nombre de jeunes est rendue difficile par de nombreux facteurs, aussi il vaut mieux s'adresser à eux lorsqu'ils sont sur les bancs de l'école. Pour ce faire, nous aimerais promouvoir la pratique artistique en permettant à des artistes de se rendre dans les collèges et lycées par exemple. Nous souhaitons également dans ce cadre développer les actions dans les quartiers relevant de la

« L'appropriation culturelle des jeunes est rendue difficile par de nombreux facteurs... »

Quelles sont ces orientations ? « Tout d'abord, nous souhaiterions développer les activités bien-être. Nous assurons déjà 15 animations différentes. Les adhérents montrent un réel intérêt. Face aux agressions de notre société qui peuvent produire du stress ou de l'anxiété, nous pensons qu'il devrait donc être possible d'en proposer plus. Nous avons déjà commencé à réfléchir sur cette problématique et dans ce cadre, nous allons proposer pendant les